四 庫 全

書

薈 要•乾

隆 御 **免本** 事

致定四事至書 ₹ × 次軍無納猶可作懦夫之氣而 宅右換而相秦深沉有謀真路國之為剛毅忠信誠終 陳經術而侍青坊或東霜簡而立紫宸終受知於聖主 才優德統山崎玉温重厚可以鎮俗仁恕足以澤民或 文憲集卷三十 類凡三十九章 文右相像賛 撰 至由外內省不致我則何罪我面彼無乃彼之您我何 我言之她斯辱之招我行弗足或貼其辱二者無失其 弱替回 州宗仁教以睡面自乾至今為善者師馬因賛之以自 原武妻宗仁當天后政嚴之時獨以夏厚聞其弟守代 褫邪传之 電嗚呼此所謂邦家之重寶廊廟之大臣也! 妻貞公賛有序

從人一與之醮當終身不改譬之白壁小有玷辱人将 齊人王蠋有言曰忠臣不事二君烈女不更二夫女之 如今肯污泥潭赤日出海分爾心不死 身抱龍髯今眼不見水鳳開雖遐今龍堂則遇王雪像 潔之正使自乾熟念自來攘袂而開熟量之弘受話如 頌是非前繆不亦殆而微公之師吾誰與歸 陸秀夫像賛 滕奉使賛有序 大山山水

之許其後允建南歸茂實獨留應門終身不再任臨沒 怒囚之雪中欽宗北遷茂實謁見涕泣請從行主者不 迎奉使於金議割三鎮太原尋奉家語據城不下金人 福我東陽隊茂實當宋清康初以太學正與食書路允 使此義胎如白日人臣安肯懷二心而國安有喪亡之 事两夫者雖辨如虞姬智如鄧曼吾知其決非良婦事 斤去而 不之顧臣之事君也其理亦同故竭特並言之 二君者雖功如汾陽才如西平吾知其决非良臣嗚呼

無他人心天理終不可誣也乃作滕奉使賛用規事君 墓此殆不事二君者數當是時有字文虚中者亦以黃 次至日華全書 1 兵仗南奔而自贖卒亦不逃君子之議其視吾茂實果 令以黃幡寒屍而整仍刻石識云宋使者東陽滕茂實 而有二心者賛目 至視虚中輩不啻若鬼域犬豕有識妄婦亦羞聞之此 何如也茂實已矣人至今想其遺節如神龍不可得見 門侍郎使金見留遂改節易行反面事房其後雖欲奪 大宝集

帝所凌厲日月降臣見之肝碎膽裂敢述養幹勒在身 服因盡 探其昊天問極之思而為是賛以風世之為人 十孝子者皆東陽人也其事載於郡乘為詳予讀書之 全臣節如壁之白弗緇弗缺其人雖七其神不滅上游 漢有蘇武奉使不屈滕公繼之有聲烈烈黃幡裹屍以 東陽十孝子賛并序

華是 遊後軍馬何知街土于助我家既封鳥奶血流感 有孝者斯此山之阿父罪當誅兒心奈何自非吾親盖 之四紫見此像日千載之下禮憲為胥豈獨愧君烏亦 爾異類愧我同傳素風日為借擾銀而德色誰意露雲 古有醇孝厥姓惟顏父喪未差行泣道間我春我每是 不如有廟嚴嚴春秋是祀用與薄夫作孝子 秦顏鳥傷傷人 吴斯敦東陽人 文憲集

春雨微微久分母分得無苦寒與飢兒既不可見寧不 辛中等猶存几錠不改惕然念之吾親何在秋霜凝凝 負土築墳我親我瑜敢回勤彼鄉民手册足版我不為 嗟嗟許生實孝于親胡風木不停遺此難屯輔車既載 令池波為淪宰木扶肆清風肅然過者下車 從生我我寧順身父死其可九關義我虎豹斷斷泣血 **新庆四库全書** 一書願易以身王用爾恤卒全父命更旌爾門風彼不 晉許孜東陽人

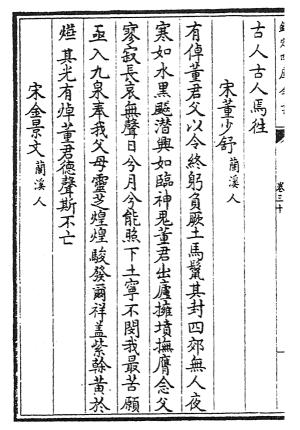
許生属志不移終身之墓於子見之 念兹天高可極此情問極鹿獨不関我觸我松相嗟嗟 R AL D LA LA LAN W 肯公者終於法堪與孰非人子 補难國孝子樹我世防雖歷萬祀厥德彌章自公之亡 緬彼孝馮結廬墓傍思親不見欲與俱亡白月家零悲 斯克有燈斯芝孝馮曰噫吾馬用汝九京莫與百瑞奚 風四起蒲代號呼哀徹心髓天錫嘉瑞慰我孝思有皦 唐馮子華東陽人

文塞集

Ŧ

卓哉至行家人所難者我應君找涕洗瀾親之云亡中 唐氏之子以孝行聞死生一節弗岐弗分唯思親不置 我生奚恤爾心之苦爾行之優雙闕我我卒承天休 我来思舉目但見白楊彼養者天曷不我側首可從之 心咽塞雖草生髮間何服束櫛昔廣膝下其樂泱泱今 明究順誰無父母以樂以愉令我何罪獨行次且我 唐應先東陽人 唐唐君佑東馬人

阚 罪之深我宜順墜胡獨使我親先彼朝露昊天不吊直 It all to want by during 1 爵果看在前鳥鳥為之不啄世豬失防顏波浸養我思 至于斯渺渺音容如何勿思官用處在封關在舍匪私 松風偷偷林鳥啰啰来助予之悲號遐思弗寧起莫我 而後起一氣如絲去死無義朝哭如本莫哭尤不忍聞 內之間有氏曰陳親沒居廬衰麻終身心勒形察杖 一人式勸来者 陳太竭浦江人 文憲集



夢寐夢中相見宛其未死覺後求之寒燈在几得不慨 安可棄忍令親之玉體為泉高所閱畫雖不可見接以 孝道之弘百行所生誰與賈氏實敦古風生弗離親發 激水之州三山之坡下有孝子孝如之何父疾在首額 里苟匪中忱曷以臻此縣代是師於戲孝子 天請代願幸予身我親罔害母棺未变執續以前天光 下獨五色察然五色察然未足為佛怪電禪風勿犯其 宋賈南金金華人

22 A.) To tall J. d. to 188/

文憲集

陶淑問畢其情辭如后羿注失不失其馳既入閩域遂 偏岐挽其九衢德成財達船用如時黼黻帝治甄陶泰 聞行知若親掘衣寒泉之糜張皇幽眇釐折毫絲如皋 漁洛之學傳自武夷重<u>級疊照日星的垂速我許公</u>尊 兹潸潸堕淚賭爾孝德関我章縫槌蠟其貌黼載其躬 升堂基横經胃監於佩鉛如祛其人私牖其天桑釋 父子相則或不相容我述賛辭用發民東 許魯齊先生替

熈 明體適用公實庶幾無德弗報四海祝尸鳴呼許公 孔性情提其深醇或出或潜與道周旋九原可作吾為 寐 六經岐陽之鳳魯郊之麟和氣襲人盎然陽春發周 先生之心嶽鎮川澄先生之操玉温石貞先生之學痞 百世之師 劉静修先生替 吳草廬先生賛 文憲集

均比許南吳先後合符人文之數大明太史金華宋海 紫氣蟬縣神物蜿蜒有開必先山川降神自元而貞篤 其淵冲以消本封心熙氣融大明當軒留聘益尊施教成 春陽何徳之目抱膝而居氣盖八區閣而弗舒玩心神 生哲人慎斯勤斯絕乎等夷於道早知属如秋霜煦如 明操觚弗停與衛聖經學徒是依毛之有麒甲之有名 虞文靖公像賛

朱明之墟離人降精也丹鳥離從為駕終斬也手握化

一現現其宏度運奔聽豎實驅駕平雄文来 題第之孝佩 信 親長身端嚴若神即而就之與然春温海潤天高莫 雲燦為徳星也斑琰所勒鬼秘神局也命世之材一代 極人文的明也補帝衮衣五色葵葵也上凌霄漢下燭 獨騎元氣棲神窈冥也之死弗沒隨物流形也凝為商 九 溟也無幽不啓無芳不祭也頓挫萬豪配合三靈也 先師内翰柳公真賛

臣己日事全書 人文意集

大號於乾坤惟其具該博崇深之學所以繼光明後備 作儀表於薦紳出入容臺張百年之禮樂的宣帝制與 有光淵然也一則回發自幼沉酣養獻中行草書皆入 原道書院山長吳優子之異姓界也人之評優者 之還淳門弟子具官宋漁拜讚 之倫仰聽遺像有涕沾中價使泉臺之可作庶幾士俗 日展善屬文其嚴簡斬紀處類泰漢間人語迫而視之 吳山長像賛有序

夜以思世滔滔而莫察吾獨探其隱微彼以藝文為於 若人者其古君子之徒與聞人急難即欲赴之力終不 必能知履也因替之以白履行于世替日 其尚風義赴友朋之急不顧水火雖古人猶難之者未 鮮于太常齊驅其得意者或謂過之其知履僅若此至 妙品如實劍舞空光芒疊發芙蓉出水能有餘好當與 街者其相知也不亦淺而若人者其古君子之徒與 及心懸懸其如飢水火在前無若弗知輾轉不寐而長

漢洋生者肝江廖應淮海學也抱負新氣好研摩運世 **鼓定四庫全書** 推移及方技諸家學年三十游抗上疏言丁大全誤國 源之學其人雖亡清風猶非 水霜頭面鎮石心腸持斧七関百壬敏蔵神明之政淵 觀者嘖嘖此之抵漢江濱遇蜀道士杜可大揖曰子非 状 大全然中以法配漢陽軍生荷校行歌出都門道傍 淳洋生賛 有序 石巖凌先生像賛

盡教以冢中書其葬縣聲音起生神監韻利可大指畫 無所授同差玉枕中未百年而吴曦叛盗發其家得皇 五十年數當投子吾俟子亦久矣乃言于上官脫其籍 **刻吾子耶然自邵堯夫以先天學授王豫天悦天悦死** 極經世體要一篇內外觀象數十篇余賄盗得之今餘 **受應淮耶生愕然曰道士何自知之可大曰宇宙太虚** 塵爾人生其間為塵幾何是茫茫者尚了然心目間

未到者生已先意逆悟可大自以為不及學既成去隱

東至事 de des 一美富集

時是其祥也似道未解復白至屏人與語生可明公宜 宣歌問遇余安裕弋陽将教之安裕勘生業中庸生瞠 會淵子家索酒轟飲酒酣作嬰兒啼口大厦将焚燕猶 自爱不久宋鼎移矣似道惡其言掩耳走生亦徑出過 何語聞買似道遣客叩之生回母多言浙水西地髮白 如泥弗体醉中當大呼曰天非宋天地非宋地奈何奈 外史家書市大行數夜沽酒痛飲飲即吐吐即飲不醉 目屬聲回俗儒幾唇吾康節於地下美複去之抗客賀

潰生大働曰殺氣又入間廣中吾不知死所矣遂遁去 其言無一不驗後四年病死處州學中年五十二無子 耳子不去欲何為居亡何宋事日非沿江州郡望風 奔 王申襄樊陷甲成宫車晏駕乙亥長江飛渡似道亦**極** 死南未已耶復賦歌以見意都人士聞之競指以為惟 謂曰吾端居曾樓聞空中我馬百萬来人鬼作哭泣聲 死臨漳丙子三官播遷諸王大臣皆南北亂走虚吸事 民不與接獨太學生能希聖猶時造其廬生私執熊手

欽定四庫全書 諸易師傳疏不問淺深賴弘駁以為樂及論後天則尊 義女從之生宗竟夫先天之學頗自謂知易每見

言且謂說卦非聖筆不能作上下繫乃門人所述序卦 義畫為經承文繁辭為傳點文言暴象二傳為九師之 直漢儒記爾盖生聪明絕人未聞道而驟語數故其論

經多失中然性使酒難近又好計人陰私人面頸發赤

不顧罕有從其學者唯國子簿吴浚進士彭複樂師之

鳥名雀鹏飛也生所著書有之玄集思體星野指南象 手布等雖平昔所斯若然身不示人者一學授復復後 龍圖成章有文從衛以海以明以洩其蔵以奠乎玄黃 喻統會聲譜畫前妙用數十萬言今猶問傳于世替曰 出蔵書示之立當以此致大官後皆如其言所謂山姓 朝命山姓鳥名使者来徵吾及傅立立當過于門汝可 昔我素王常編三絕墜緒微茫誰其我級我祭我腴九 又授都陽傅立云或曰生瀕死語女曰吾死後一月中

一致定四庫全書 大富集

卒昭以宣或得其編載神于言炎炎宋鎮維其記矣長 知覆謂我狂我狂如何我憂孔多我山我河我用弗磨 戚矣魚在在熱尚其息矣維生之知中如沸養彼临弗 星蝕柳色之亦矣青祥見徵上髮飢矣朋昏以世莫之 顛莫深匪淵我為其泉簡材以界非隱弗傳有冥者家 冲漢凝於畫先數往知来小大斯甄莫峻匪屋我防其 然以禁天未降割一髮依存維洛有士居于百原起神 師襄之我也我晶百氏攘之如河之潭如瞳而昏如治|

之卒淪于數一曲之淹不通其故易道既泯數亦不類 冥縣生之為胡乃神以著徵之古聖匪程伊度何以言 to his man de data later 舍孰投是艱會莫之艾乃怒乃驚乃瞻乃行乃避死于 斯墜不知攸戒日順弗升雖書作夜鴉舞於林思職于 文塞集

凉妨強央央我車雕雕蕩蕩江流杭之如陸有腥其穢

伴淪胥以記我酒既嘉我瑟又龢我寧不嘯歌北風其

流血沃沃海氨方殷其何能目人有恒言風雨漂摇夏

宇障之涉于大川系徒揖之揖副宇徒孑孑馬依國武

古何今 激賛於生發我長喟月出皎兮在天之心在天之心何! 宋史者不列之方技傳中殊可恨也故予愍之特序 生也然予情亦至美漁志 光子實所造文又知生為詳以生之精藝如此而修 余自幼即見長老該淳洋生事近見李淦性學及成 之又傷易道之微激而替之惜乎予文蕪陋不能永 采苓子替有序

雲林可顯可時載浮載沉壹委順於外物初無累於貞 紫眼有稜足以洞視千古長髯如戟足以畏擊百五或 建大将鼓旗而珍藏於妖珍或被處士冠服而容與於 袋陽鄭仲德有隱操當采苓九藍山間因自號采苓子 彼采苓者肥避之士戲線震外不容纖澤白月入懷凉 斯替之所由作也赞曰 沂檀高視一世何慮何營 匡山 居士真賛

TO ALL OF LEAT OF LAND

文憲集

禮而考文較損益於錙錄稽百王之軼典翼一代之鴻 儒博極諸書而守之則約智周羣類而處之若愚當議 身形之瘦弱也則山澤之體精神之凌厲也則列仙之 金者邪 抱忠義之志而耿耿自信所謂不變不改若百録之精 圖豈非養徳之腴造道之福而為國之者文邦之着龜 襟縣千尋之丹厓莫喻其峻豬萬仞之重淵罔測其深 曾侍郎像賛

欽定四事全書 | 器局深沉容儀嚴肅吁嗟哲人如金如玉餘慶所被孫 子若雲重珪疊組至今揚芬 遺像至今盖四百餘年矣二十世孫御史中丞溢偶於 唐福州軍事判官軍公修實檢校太傅仔釣之父也其 者乎 閩中購得之如養至實持以示其友宋漁因為作替替 華判官像替有序 文憲集

宋之王孫元之循吏才優識明政通民治未老而歸臨 者那 右風愛屬於指呼此古之博大真人而今之列仙之儒 含沖孫虚執真之福湖度宣靈契道之符龍虎衛乎左 不貳懦夫觀之可以作氣 趙使君像賛 趙子昻像賛 四十二代天師張公像賛 文化可题 山山 傳本吾友危君太僕當為之賛自後流落於金陵縣氏 聞三百年間西東萬里雄鳴一代如公者幾公貌如玉 之升與日同出彼惟邪者腐鼠敗豚何能病公臭穢自 文運中微頹波日靡公起東南作天一柱天人之表帝 元行臺治書侍御史亦憐真班所蔵李太白像係私 公文如金變化莫測照耀古今 王之孫麟游鳳翔珠明壁温歷武中外遂居禁密其名 李太白像替有序 大憲集

毫帝前無太閱監視若鳥為損挫萬象隨機回旋金重 将求子於外分則鎮精於三田欲索君於內分則游神 来迎終節翠檀下土穢濁孰堪後先雖然一笑騎鯨上 長真降精下為列應陵属日月呼喻風烟錦衣玉顏揮 因造賛回 酒家洪武已西秋郡士王宗溥購獲之尋以夢本見即 傅同虚像賛

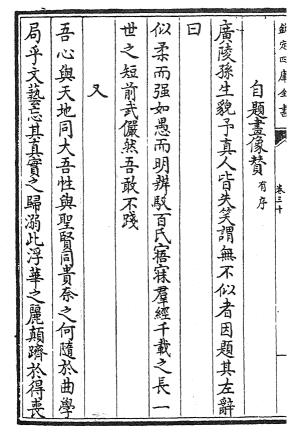
N A. J. J. J. L. 招飛僊者耶 乎八天是皆窺見夫粗逆而未能暢達其真玄高本分 胡為乎低回下列莫展一長託使車以遐覧竟仙游於 傷窮春秋而寓家於法叔栗以為辭章使之專城而居 其才孔良其無則剛沉潜乎仁義之府擂齊乎禮樂之 谷 綿白鶴舞兮蹁蹀豈非長跨於洞庭之野吹瓊管而 可以攀次公之黃使之入直塞按則可追文成之張 宜春夏都事遺像赞以忠字尚之 文宪集

黄田 之童十衣夜寒終不奪煙霞之志凛然亢直之風可折 报騷雅於江南混漁樵於玉節諫垣天近雖屢形州收 予學子方孝孺玄英處士之諸孫也持處士像来請替 風鬱滂當見騎麒麟而下大荒者耶 五羊豈訟於人者難知而信於天者不亡後千百年剛 为四月台書 1 **談之氣遵真曜之遺則造玄英之私諡唯其畜厚而** 玄英處士方公遺像替有序 卷三十

吾常謂空同子以古之人而處乎今之世也 之間莫匪雲原之裔敢申替辭式貼膽企 何為者那盖跡混乎三者之中而心游乎埃塩之外此 為詩人韻士耶何其清奇勁直的然而無退也然則果 發弘所以繼隆而傳繼紳笏蟬聯敷庸赫者蔓延閩浙 子為仙翁釋氏那何其與時俯仰遊乎方之內也以子 以子為貴介公子耶何其神清氣和無綺執之態也以 王宗善像賛

真人龍與山川降精杖剱来從莫非豪英維時王公實 将家子虎引鷹揚萬大披靡成功錫爵遂鎮一方弛其 武威佩玉冠裳何以觀之有些其像益想厥動配古良 長存者乎 文繼虞歐之威位居廊廟之尊天下譽之而不為喜家 欽定四庫全書 | 人毀之而若無聞此公所以為大雅之君子傳百世而 危雲林像替 王指揮像賛

以文鳴于治世足以繼絕學于前人揚休聞于不墜也 皆公之所宜有固天報善人之所致也惟有子之甚賢 才足以行志智足以成事也苛盡施於時必有大過於 此吾當私為之善誦長公之言提公於晁氏之君成而 而得位以行者僅出其一二也年齒之高林泉之趣 其無愧也 蘇都事伯葵像替子由後平仲父 文念集



一之金莊或於是非之際級濫風於大方曾不離夫小智 静言思之幾欲實涕奮百今以為始日載惕而再屬有 為涵養之地續陸緒之茫茫胎遺經之所断雖任重道 遠必萬行而深指庶幾七尺之驅不負两問之愧爾其 勉旃以終厥志 通於高朗誓磷治其無穢用致知為進學之方籍持設 如升教者當極於崇顛辟者改久者須資夫新遊期融 越國夫人練氏像替右序

えど等

之練夫人請寓建州刺史章公仔的之妻也生而肉髮 氣運之所變遷而一念之仁有以契夫生生不息之心 親大是天下極亂之時盖無復人道有能於其間不為 奏禁捉然而其之過矣時至五代用兵争强居戮速平 行有開閉條舒之不齊然天地之心生生而弗息者恒 則其感白之速所以敷遺於後人者其澤曷有既哉、閩 循環於無寫有如碩果不食則其生道己具其中侯時 天地之大德回生夫生者乃天地之心雖陰陽之所運 子克之公及已久獨夫人猶存二校遣使者持金帛遺 遣二校請師于州失期将斬之夫人勘曰時危民未時 這江西撫安使查文徵代閩取建州錦為行軍招討建 封為先鋒橋道使奪其險要己而建封焚外那八月甲 則金陵邊鎬一則上元王建封也保大三年二月南唐 公奈 何斬壮士公悟不問二校逸入南唐皆為大将 王命公屯兵浦城之西巖南唐盧将軍帥師来侵我公 深沉而端毅終日或不一笑言且知識有絕人者時間

吾己戒士卒勿犯矣夫人及其金帛并旗弗受曰君幸 夫人并以一白旗授之曰吾且屠城夫人宜植旗于門 監佩守令之章者好百餘人嗚呼何其威哉非夫人有 生也二校感其言遂止夫人之子一十五人孫六十八 思舊德願全此城必欲屠之吾家與眾俱死耳不能獨 之至也原夫人之心渾廓胎融不限封域視一城之生 以契夫天地生生不息之心則其施報之厚未必若此 人多蹄顯仕而其後人絕絕相繼位字執登法役歷鄉

緒緒以死事關将固我城必集我兵移書以徵二校言 た 己 3 日 と Lin | 士之良笄而有歸建州之妻其德與齊建州桓桓旗 者不知天之未定謂為善無足倚是則天之生生之道 古也夫人之後其有不審昌者乎其有不為著者乎昧 懿彼夫人生于七間肉髮有倫静毅而在動循厥常女 絕矣夫奚可哉夫人二十世孫存道以遺像求予替予 聚不超如一家真有所謂仁者之量殃慶以類大易之 **既 質諸傅記以序夫人之事而復為之賛曰** 文道集

夫人之亡其迫己蔵其澤愈滂傳煮聚龜霧消雲迷被 于今兹遺像儼然萬目斯瞻曷取則馬矣 吁是城卒屠我生何為有聚若林昔而斧雄令而 謳 我私曷授我旗旗植于家有突而詳我倒之加夫人曰 其四封二校有云使鬼為人夫人之仁曷其報之曷索 旋何期之您絕首以懸夫人曰吁乾坤創夷此士勿誅 逸之 使奔送為唐臣建施而軍争城以攻火旗畫紅 陷 黄氏三毒圖賛 浦陽合溪人

大之所福也君有以去少天故不求而自足也超乎龍 身安而家裕者人之所欲也蔵智不用而厚重有餘者 **唇離乎毀譽而游乎物表此人之所難能而君之所獨** 資善

長不以和樂勝禮取下不以慈惠傷威行乎家庭春温

-Challant

智足以燭理而加之好學敬足以強事而本於無私事

資深

一盆定四庫全書 | 之篇行君子其孰以為非耶 疑即古之鬼方其地有養龍院在兩山之中沿浮衛深 西南夷自昔出民馬而產於羅鬼國者尤良或云羅鬼 行之崇是盖質而不二和而有禮介而能通者也 人知其外之備而不知其內之美知其才之豐而不知 而秋肅著乎言行方矩而圓規斯學者之所難能問謂 資文 龍馬賛有序

人立柳院畔擇北馬之身者繁之己而雲霧晦冥咫尺 開置雲流而較龍實蔵其下當春日始和物情酣色夷 院者身長十有一尺首萬九尺足之高几首而殺其二 之替産必獲能駒馬粵若洪武四年六月壬寅夏國主 不能辨色類有物蛇蜒上與馬接盖龍云速天色開雾 視馬傍之沙有龍跡者則與龍遇乃謹其勢設而節宣 尺有肉隱起項下約厚五分廣三寸餘貫膺終腹至尾 明昇以全蜀降獻良馬凡十而其一色正白乃得之於

之親撰祝策站有司以姓牢祀于馬祖然後敕典收副 近近輕作人立而吼上謂天既生此英物必有神以司 問而止精彩明是根髮一鳴萬馬為之群易韉勒不可 真形蔵馬臣漁稽諸載籍漢之元島中有神馬出渥洼 久之性漸柔則通八月葵已上将行夕月之禮於清凉 使臣高敬豪沙四百斤壓之人路豪上使其游行苑中 豫賜其名為飛越奉復命御用監直長臣馬晉臣繪其 山壇上於是乘之而出如躡雲而馳一塵弗驚皇情悦

當可徵不誣也肆惟皇上以大德而位大寶日之所出 水中馬之生於水者尚矣養龍之說雖相傳於夷人要 自九真食火之鷄貢於三佛齊之境其他危形循状若 虞時其遐荒殊裔班毓奇產未當有心求之所以祭光 日之所沒無不梯山航海獻替奉琛適者獨角之犀来 食日懷保於小民嚴欠之士蒐羅殆盡将圖治安如黃 籍紛紛且不一而足而况益水產之龍馬乎周書有云 不實遠物則遠人格所實惟賢則過人安皇上宵衣 肝

休氣洋溢中國仁聲義聞充治八表而龍媒之異自致 辭一首以貽諸後世賛曰 其視或師之遣黷武窮兵以索諸大兒者果為何如哉 於天開十二之中揆之於書前聖後聖孟同一軌報也 天 腳獎蛟龍升靈沿澄神馬生祥殿瑞霭畫香冥天一倉 臣演以文字為職業際兹威美不敢然而無言謹述替 聚通精靈龍胡盈亮臉輕竹披耳鏡懸睛花雪捲毛光 照夜汗溝有血霞流賴振髯鳴萬馬曠則流電逐飛星

灾尼日祖 da data 1 我本中黃錢為肺腸精神外童不自知形貌之熟與緑 建安蘇照為學子黃叔陽作墨賴圖侑之以竹石豈以 清皇道貞皇威明茫茫堪與內孰敢不来庭随彼漢将 軍空園貳師城乃知天子在掛德不必連年徒用兵 九雷彷彿從龍行但聞瀟瀟風雨聲三川平八極寧真 其氣節之相同數禁林散吏宋漁為造赞回 媒獻龍廷出入天門駕龍斬雲霞五彩蒲瑶京皇風 聖翰圖替有序 大宝集

嗜義親賢以道自疑懿哉若人君子之儒 在盟府圖像雲臺流芳千古 桓 桓俊英矯矯虎臣心雄萬大才佚三軍爵列崇階功 冥洞容物情雖暗而明宣陷令沉昏而北之酒數 竹待将白石瑤瑤貞而匪阿斯為月下之友與萬色齊 虎林處士賛有序 李徴君像賛 陳方都督像賛

飲包回車公售 虎林處士王君年瑜七十而視聽如少壮時其孫監察 上人幻滅嚴持梵行欲求無上真如之道皆自念言華 知者謬稱虎林處士知之者以為瓊臺之神仙平 素髮垂垂中心照照儉勤作肥家之本嚴厲為取眾之 明月之夜飛羽觞於百花之時大布實衣容與委蛇不 基好施之仁久而彌篤嫉惡之氣老而不衰吹鳳簫於 御史職從予受經者久間来請替替曰 華嚴經賛有序 文意祭 き

者假物所就具黑暗相有染白法欲烟承為丹承以空 自 思惟身外諸物若勝若劣若非勝非劣若一若多若 露研潤如法以書此經而彼未丹者炫耀可觀能育人 欲熟松為煤入以香藥搗和成劑以書此經而彼松煤 嚴大經實中天調御第一時所說一乗頓教化為尊 非多皆不足以稱此殊利繼我一身內而心發肺 非造道者欲推赤金素銀蔗簿如紙復粉為涯以書 經而彼金若銀雖回重寶外塵為體初不自內以是

偈况今百千妙頌十萬正文不止于一縱捐驅命以報 事從十指端刺出鮮丹威於清净器中養以温火澄去 壽禪居昔者樂法比丘當無物時欲則佛語了不能得 白液取其真純蘸以霜毫志心繕属淌八十卷尊閱益 莫肯拾者我今誓發弘願於世尊前以所難拾而作佛 文 N 日 1 4 4 1 1 1 至壮老暨死是則諸血衆生甚爱如於摩尼一滴之微 外而毛髮膚爪資血以生資血以成資血以長資血以 乃信婆羅門言以皮為紙以骨為華以血為墨願書一 文憲書

慶利土中一切家生皆悉清净無相居士未出母胎母 清净己即得自性清净得自性清净已即得四天下微 夢異僧手寫是經来謂母曰吾乃求明延壽宜假一室| 合爪向佛散華作禮而稱赞曰 是親始五分妙香香雲輸围結為寶網編覆經上乃復 以然此卷母夢覺已居士即生今逢勝因頓憶前事於 佛思無足為異於血何本唯顧法界有情或見或聞證 雜華蔵海整入雜華蔵海己即得六根清净得六根

如来最上来龍宫所私蔵上人出身血嚴飭書此經於 解行證門總攝無復餘如是具五周如是辨六相如是 雜華净智海九會之所說一音所演唱十處放光明信 水海教條有差別性相了無礙圓融與行布非異亦非 分十支抄義皆充足以至四法界二十重華厳無邊香 臺中普成獅子座於一一座中普見分身佛如上無川 滴中中普含千方界於一一界中普現光明臺於 可為無量無量亦為一重重無有盡是為功德聚

又已日日 A A A A A

法能破暗故譬如大洋海平乃如掌無丘陵堆旱法能 法聞者應解脱譬如日月生照三千大千悉見種種色 譬如黄金色金色不相分金亡即色空法能不二故壁 如石性堅初不從外得石性自圓滿法無修證故能如 故譬如子憶母未見心已至形神皆兩总法能無離故 平等故譬如陽春至大地盡發生諸根各前并法能亦 數佛皆具大威德眉問白毫光編滿一切處共宣大乗 液故譬如梵志夢一夢千切事不過刹那問法能 融

龍虎丹替為予友鄭源氏作源因讀金碧古文龍虎上 經有悟大選之古用之修練節節有奇驗復以其玄私 夜以為替請妙樓閣門彈拍一時於 此為真見見真見復何有性本無物收一心歸命禮私 見全體即呈露的執於所見亦非我本性見見二俱冺 道已見性不見佛我性如虚空了無能見者無見中有 斯見解見經不見血若加精進力見佛不見經及至成 大選龍虎丹賛有序

ושל לו אנום |

文憲集

自顯內境垂白芒或想為連環無乃喪其常 含沖虚獨立不以形是即真息根强名帝乙庭静極必 也請予白之作是養養几四章 爰神入紫虚冲然抱一居青龍帶上升白虎為然極北 所接止處實為天地中闔闢類兩扉循環不竭窮廓然 人身包精氣妙與元化并一神管攝之鉛束各流行神 斡花紐二 苞乾靈一

臺中服霞漱雲腴閱歷無窮年永共溟洋俱 **枵爐乾坤樞匡郭水火魂戊已居土官一氣中夜存-**務並進文武須錯陳黃蒸治太和天機盡神津三元與 候十二時墓蒙復朝屯專氣而致柔綿綿日相因刑德 離中陰坎陽復来隨純剛號為乾潜躍與道符鬱羅 牡既相從蒸潤如流酥鄞鄂一以固温養成子珠銷賣 五氣一一返其根後天不能彫長為萬象尊 考火記三

三千六百門盡堕題野場雌雄鑄為倒日月吸光品尾 稽曲徴四 卷三十

問閉玄液九鳥運女英三遜及五假八石巧煎烹如此 羅野時有鬼啸聲方知涉有為不可學長生 之舉措難可一二名陰魔奪人命遺屍恭縱橫寒與動

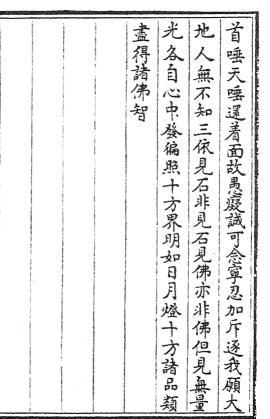
觀音石替有序

虎林翁君祥卿得圓石一大可五六寸上現圓通大士

玄黃既肇分白石即受質斯時未有佛云何能應現干 人為自然天造無非自慈愍中發現祥鄉因請流作替 化真身於陀但洛迦山小則寄影像於一木一石不假 土中產產行是佛有情與無情本来同一體請佛亦無 無情物其項無與等初無感通者云何佛示像後塵利 却皆佛化難以時節拘却初與羽然常居寂光土 石本 顯神功以示聞提生我慢者賛日

可思議解脫門能以神變作諸佛事攝受衆生大則示

是虚妄集云何自看相哥以釋迷網田相以悟性正如 知神通力乃復有斯事始悔未見時口出不净語如仰 表既非圖繪力又匪鶴勒功幻成妙嚴相七雪作瓔珞 指指月見月指則忘寧有繁執故以此四者觀唯知佛 風有大因緣所以不會捨如母之憶子如来該諸相皆 數動口那由也云何圓通佛獨此示神變圓通於支那 展 目結助坐正以慈愍故用些闡提者徒爾增我慢當 顧弘聖凡盡融攝調御菩提心假石顯云異超出思慮



Ż

3

E

Tr Tr

文電集



腾銀監生臣馬 堪教官成吉士臣侍 部